

LABO ★ K EFFECTS

NEVE BA723 MATRIX



TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES	2
CARACTERISTIQUES PRINCIPALES	3
PRESENTATION	4
LA CARTE NEVE BA723	5
UTILISATION DE 6 CANAUX MONO	6
UTILISATION DE LA COMMANDE STEREO	6
UTILISATION DE LA COMMANDE LINK HAUT	7
UTILISATION DE LA COMMANDE LINK BAS	8
UTILISATION DE MULTIPLES COMBINAISONS	9

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

- 6 étages de sortie symétriques Neve mis en rack par Labo ★ K Effects.
- Entrées Ligne asymétriques combo XLR/Jack.
- Sorties symétriques XLR.
- Gain réglable +14dB par canal.
- Alimentation secteur 220V AC.
- Dimensions en mm : 483x350x88 (Rack 19 x 2U).
- Poids : 6,9 Kg.

Cet appareil doit être branché à une prise secteur reliée à la terre.

PRESENTATION

Cet appareil renferme une carte de sortie Neve BA723 utilisée sur les consoles NEVE de la série 81.

Cette carte comporte 6 étages de sortie symétriques sur transfo (les fameux « transfos oranges ») drivés par des push-pull.

Gain de +14dB par canal et pouvant encaisser +26dB.

Ces étages permettent d'obtenir le son Neve des années 80.

Voici de quoi doter vos divers préamplis et périphériques d'un son de qualité et d'une grande chaleur.

Idéal pour le mastering 5+1.

Le BA723 MATRIX permet de symétriser 6 canaux et de les combiner de différentes manières.

Caractéristiques :

- 6 canaux à gain réglable de 14dB.
- Possibilité de commander plusieurs canaux par un seul potentiomètre.
- Possibilité de diriger une entrée vers plusieurs sorties.
- Entrées asymétriques sur combo XLR/jack.
- Sorties symétriques sur transformateur.
- Connecteurs de sortie XLR.
- Alimentation secteur 220V AC.

Une alimentation interne de qualité fournit les tensions nécessaires au fonctionnement de l'ensemble. L'entrée secteur 220v du transformateur de type R-Core est protégée par un fusible accessible de l'extérieur.

Les modules ont été recapés.

Le brochage des connecteurs est le suivant :

XLR In	Broche	XLR Out	Broche
Hi	2	Hi	Hi
Gnd	3	Lo	Lo
Gnd	1	Gnd	Gnd

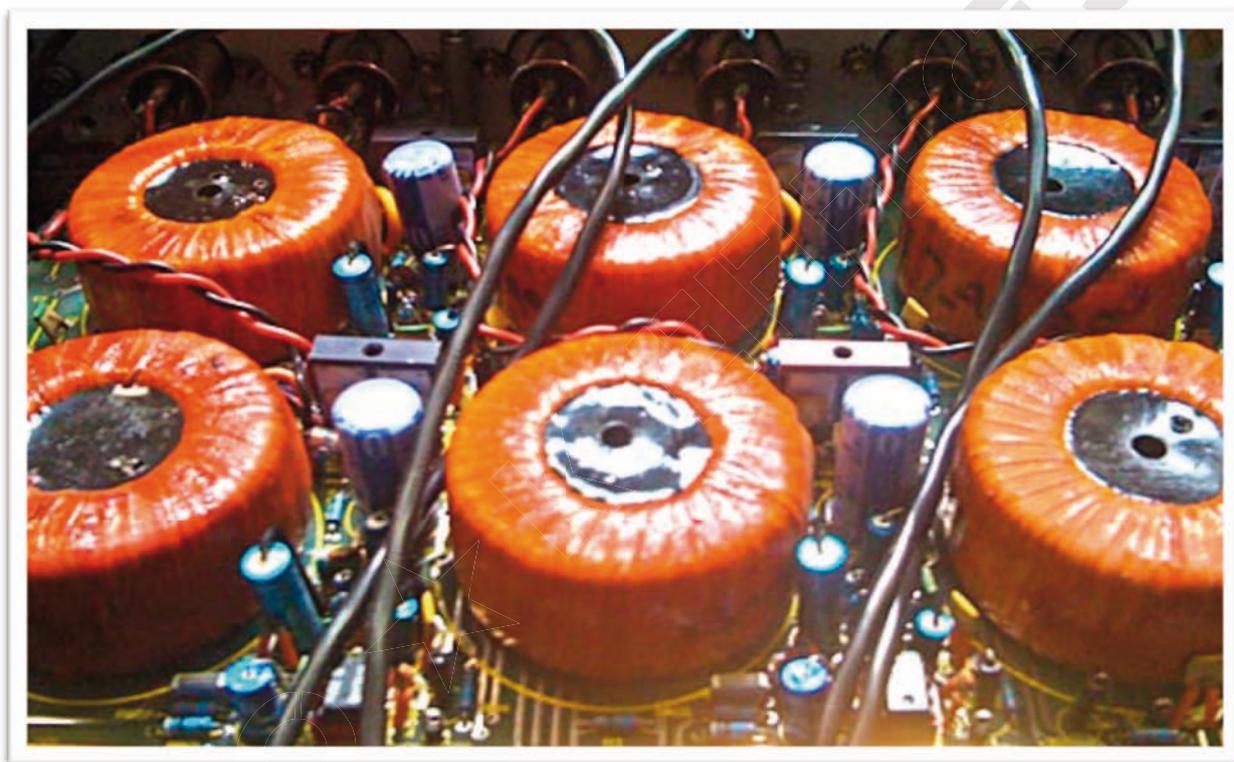
LA CARTE NEVE BA723

La carte NEVE BA723 était utilisée pour amplifier et symétriser les sorties des consoles NEVE de la série 81 dans les années 80.

Le gain de chaque canal est de +14dB.

Chaque amplificateur conçu autour d'un étage push-pull délivre +10dB et drive un transformateur de type VT22499 qui rajoute +4dB.

La sortie maximum de chaque amplificateur est de +26dB sous une charge minimum de 50 Ohms.

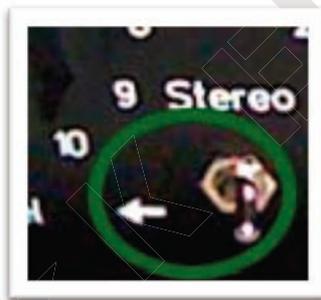


Gros plan sur les transformateurs de sortie VT22499.

UTILISATION DE 6 CANAUX MONO

Chacune des 6 entrées est dirigée vers 1 étage de sortie symétrique sur transformateur. Le niveau de sortie de chaque canal est contrôlé par un potentiomètre et permet de disposer d'un gain de 14dB.

UTILISATION DE LA COMMANDE STEREO



La commande **Stereo** permet de contrôler le niveau de sortie de 2 canaux adjacents via 1 seul potentiomètre.

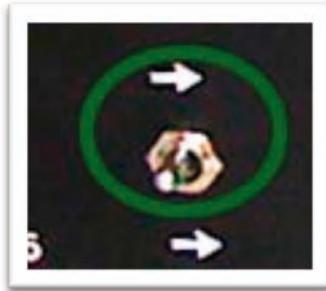
Exemples de configurations :

Stéréo 1 et 2 - Niveau commandé par le potentiomètre 1.
Stéréo 3 et 4 - Niveau commandé par le potentiomètre 3.
Mono 5 - Niveau commandé par le potentiomètre 5.
Mono 6 - Niveau commandé par le potentiomètre 6.

Mono 1 - Niveau commandé par le potentiomètre 1.
Stéréo 2 et 3 - Niveau commandé par le potentiomètre 2.
Stéréo 4 et 5 - Niveau commandé par le potentiomètre 4.
Mono 6 - Niveau commandé par le potentiomètre 6.

Toutes les combinaisons de paires adjacentes et de canaux isolés sont possibles.

UTILISATION DE LA COMMANDE LINK HAUT



La commande Link haut permet de diriger 1 source vers plusieurs sorties et de contrôler leur niveau via 1 seul potentiomètre.

Exemples de configurations :

Entrée 1 vers sorties 1+2 - Niveau commandé par le potentiomètre 1.
Entrée 3 vers sorties 3+4 - Niveau commandé par le potentiomètre 3.
Entrée 5 vers sorties 5+6 - Niveau commandé par le potentiomètre 5.

Entrée 1 Vers sorties 1+2+3 - Niveau commandé par le potentiomètre 1.
Entrée 4 vers sorties 4+5+6 - Niveau commandé par le potentiomètre 4.

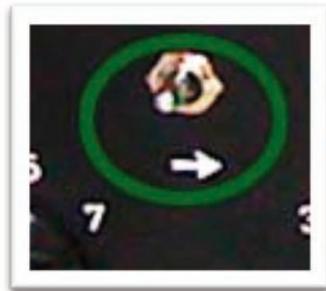
Entrée 1 vers sorties 1+2+3+4 - Niveau commandé par le potentiomètre 1.
Entrée 5 vers sorties 5+6 - Niveau commandé par le potentiomètre 5.

Entrée 1 vers sorties 1+2+3+4+5 - Niveau commandé par le potentiomètre 1.
Entrée 6 vers sortie 6 - Niveau commandé par le potentiomètre 6.

Entrée 1 vers sorties 1+2+3+4+5+6 - Niveau commandé par le potentiomètre 1.

Toutes les combinaisons de paires adjacentes et de canaux isolés sont possibles.

UTILISATION DE LA COMMANDE LINK BAS



La commande Link bas permet de diriger 1 source vers plusieurs sorties et de contrôler le niveau de chaque sortie via son propre potentiomètre.

Exemples de configurations :

Entrée 1 vers sorties 1+2 Niveaux commandés par les potentiomètres 1 et 2.

Entrée 3 vers sorties 3+4 Niveaux commandés par les potentiomètres 3 et 4.

Entrée 5 vers sorties 5+6 Niveaux commandés par les potentiomètres 5 et 6.

Entrée 1 Vers sorties 1+2+3 Niveau commandé par les potentiomètres 1, 2,3.

Entrée 4 vers sorties 4+5+6 Niveau commandé par les potentiomètres 4, 5,6.

Entrée 1 vers sorties 1+2+3+4 Niveaux commandés par les potentiomètres 1, 2, 3,4.

Entrée 5 vers sorties 5+6 Niveaux commandés par les potentiomètres 5 et 6.

Entrée 1 vers sorties 1+2+3+4+5 Niveaux commandés par les potentiomètres 1, 2, 3, 4,5.

Entrée 6 vers sortie 6 Niveau commandé par le potentiomètre 6.

Entrée 1 vers sorties 1+2+3+4+5+6 Niveaux commandés par les potentiomètre 1, 2, 3, 4, 5,6.

Toutes les combinaisons de paires adjacentes et de canaux isolés sont possibles.

UTILISATION DE MULTIPLES COMBINAISONS

Il est bien sûr possible de combiner les utilisations.

Par exemple :

Mono 1 vers sortie 1 Niveau commandé par le potentiomètre 1.
Stéréo 2 et 3 vers sorties 2 et 3 Niveau commandé par le potentiomètre 2.
Entrée 4 vers sorties 4+5 Niveau commandé par le potentiomètre 4.
Mono 6 vers sortie 6 Niveau commandé par le potentiomètre 6.

Toutes les combinaisons de paires adjacentes et de canaux isolés sont possibles.

Souvenez-vous !

Les modules contenus dans ce rack sont des éléments vintage.

Ils sont âgés de plus de 30 ans.

L'humidité, la chaleur et la fumée sont les ennemis de cet appareil.