

LABO ★ K EFFECTS

FUZZY LADY



TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES	2
FICHE TECHNIQUE	3
PRESENTATION	4
COMMANDES	5
ALIMENTATION	6
LE SYSTÈME POWER-LINK	7
CONSEILS	9
EN CAS DE PROBLÈME	10
RECALL SHEET	11

FICHE TECHNIQUE

COMMANDES

- Volume de sortie (Volume)
- Tonalité (Tone)
- Ecrêtage (Drive)
- Mode (Fuzzy-Buzzy-Screamy)

TECHNOLOGIE

- Composants sélectionnés
- Boitier aluminium robuste
- Connecteurs Cliff et Lumberg

CARACTERISTIQUES

- True Bypass 3PDT.
- Consommation 4mA.
- Alimentation : Pile 9V ou alimentation externe (non fournies).
- Dimensions en mm : 120x95x40
- Poids : 420 g.

Utilisez uniquement des Jacks mono de bonne qualité.

PRESENTATION

Un choix judicieux des composants donne à la Fuzzy Lady une texture particulière, à la fois vintage et moderne.

L'effet Fuzz décrit le son obtenu par l'écrêtage du signal et présentant une onde de forme carrée. Inspirée de la Fuzz Ultra, la Fuzzy Lady apporte cependant son lot d'originalités.

Elle possède un réglage de volume, de tonalité ainsi qu'un réglage de drive.

Elle possède aussi des modes « Buzzy » et « Screamy » qui triturent les harmoniques de la Fuzz et offrent des tonalités très intéressantes.

Comme toutes les pédales **Labo ★ K Effects**, la Fuzzy Lady est True By Pass. Cela signifie que lorsque l'effet n'est pas actif, l'appareil est complètement déconnecté du chemin du signal et n'ajoute donc aucune charge résistive à celui-ci (Le cumul de charges résistives sur le chemin du signal finit par diminuer la puissance et la clarté du son)

Accessoires optionnels

Cordon Power-Link by **Labo ★ K Effects**
Le cordon Power-Link permet de chaîner l'alimentation de 2 pédales d'effet.
(1 cordon est fourni avec chaque pédale Fuzzy Lady)



Boutons pour pédales **Labo ★ K Effects**



I – LES POTENTIOMETRES

1. Volume

Le réglage de volume permet de régler le niveau de sortie de la Fuzzy Lady.

La plage de volume normale va de zéro au maximum.

2. Tonalité

Le réglage de tonalité agit sur la plage des fréquences traitées.

3. Drive

Ce réglage agit sur le pourcentage d'écrêtage du signal.

II – LES SWITCHES

1. Le sélecteur de Mode

Le sélecteur de mode possède trois positions **Fuzzy**, **Buzzy** et **Screamy**.

- Le mode Fuzz travaille dans la bande médium aigue des Fuzz traditionnelles.
- Les modes Buzzy et Screamy travaillent sur les harmoniques ce qui permet d'obtenir des tonalités très intéressante.

ALIMENTATION

Les pédales **Labo ★ K Effects** sont alimentées par pile 9volts ou par alimentation externe utilisant le standard « Boss TM » (polarité négatif (-) au centre, positif (+) à l'extérieur).



La Fuzzy Lady peut être alimentée de plusieurs manières.

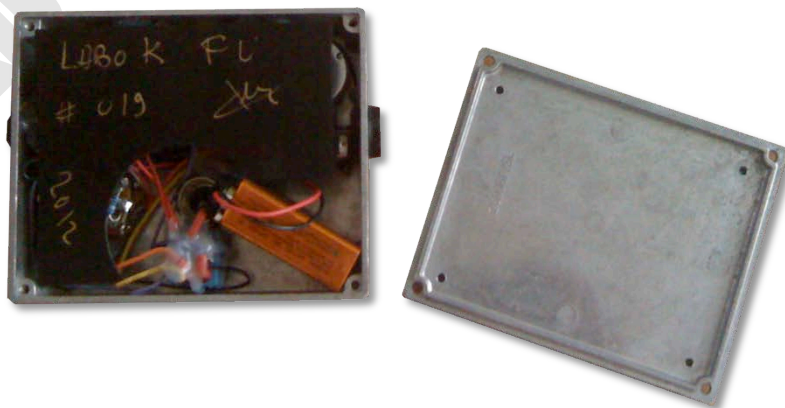
- Alimentation par pile interne.
- Alimentation par bloc secteur externe
- Alimentation par le bloc secteur externe d'une autre pédale **Labo ★ K Effects** via le cordon « Power-Link »
- Alimentation via la pile interne d'une autre pédale **Labo ★ K Effects** via le cordon « Power-Link »

Notes :

La consommation électrique de la Fuzzy Lady est de 4mA ce qui donne à la pile interne une durée de vie confortable.

Lorsque le jack d'entrée n'est pas enfoncé, la pile interne est déconnectée.

Le changement de la pile interne s'effectue en dévissant les quatre vis du fond de la boîte.



LE SYSTÈME POWER-LINK



Le système Power-Link de **Labo ★ K Effects** permet à partir d'une alimentation externe, d'alimenter plusieurs pédales Labo★K Effects en chaine via le cordon fourni avec chaque pédale **Labo □ K Effects**.

Grace au système Power-Link de **Labo ★ K Effects** il est même possible d'alimenter une pédale **Labo ★ K Effects** (ou toute autre pédale qui utilise la même norme d'alimentation) avec la pile interne d'une autre pédale **Labo ★ K Effects**.

L'ampérage de l'alimentation utilisée doit être supérieur à la consommation totale des pédales que vous souhaitez alimenter simultanément.

Afin de respecter le sens de branchement, le système Power-Link utilise 2 connecteurs différents.

Connecteur Lumberg J21 pour l'entrée.



Connecteur Lumberg J25 pour la sortie.



UTILISATION DU CORDON POWER-LINK



BRANCHEMENT TYPIQUE D'UNE ALIMENTATION EXTERNE



AJOUT D'UNE PEDALE LABO ★ K



BRANCHEMENT DE LA GUITARE SUR LA LABO ★ K



INTERCONNEXION DES DEUX PEDALES



ALIMENTATION EXTERNE DANS LE CONNECTEUR "IN"
DE LA LABO ★ K



ALIMENTATION DE LA DEUXIEME PEDALE AVEC
LE CORDON POWER-LINK



POSSIBILITE D'UTILISER LA PILE INTERNE DE LA LABO ★ K POUR ALIMENTER UNE 2EME PEDALE VIA LE
CORDON POWER-LINK

CONSEILS

Pour conserver l'intégrité du son, utilisez des cordons Jack de bonne qualité et mono exclusivement.

Afin de prolonger la durée de vie de la pile, retirez le connecteur de l'entrée quand vous n'utilisez pas l'appareil.

Remplacez la pile lorsque le voyant ne s'allume que faiblement ou pas du tout pendant l'utilisation.

Si une alimentation externe est exclusivement utilisée, il est conseillé de retirer la pile interne.

Chainage avec une wha-wha

La Fuzzy Lady peut être positionnée soit avant soit après une pédale wha-wha. Cependant la Fuzzy Lady positionnée avant la wha-wha élargit le spectre sonore de la wha-wha.

EN CAS DE PROBLEME

ETAPE 1

Aucun son ne sort de l'appareil :

- Vérifiez que tout votre matériel fonctionne sans la pédale.
- Insérez la pédale dans la chaîne.
- Si le son sort en mode by pass, passez directement à l'étape 2.
- Si le son ne sort ni en mode by pass, ni en mode effet, passez directement à l'étape 4

ETAPE 2

Aucun son en sortie lorsque l'appareil est enclenché :

- Vérifiez que le volume de sortie n'est pas à zéro.
- Si le voyant s'allume correctement allez à l'étape 4.

ETAPE 3

Si Le voyant éclaire faiblement ou pas du tout et que le son est faible et très distordu :

- Changez la pile ou vérifiez le branchement du cordon d'alimentation.

ETAPE 4

Votre appareil est panne :

- Contactez le SAV **Labo ★ K Effects** par mail

RECALL SHEET

FUZZY LADY - RECALL SHEET BY LABO ★ K EFFECTS

