

# LABO ★ K EFFECTS

## HELI FUZZ



## TABLE DES MATIERES

<b>TABLE DES MATIERES</b>	<b>2</b>
<b>FICHE TECHNIQUE</b>	<b>3</b>
<b>PRESENTATION</b>	<b>4</b>
<b>COMMANDES</b>	<b>5</b>
<b>ALIMENTATION</b>	<b>6</b>
<b>L'ENTREE REMOTE</b>	<b>8</b>
<b>CONSEILS</b>	<b>9</b>
<b>EN CAS DE PROBLEME</b>	<b>10</b>
<b>RECALL SHEET</b>	<b>10</b>

### COMMANDES

- Volume de sortie (Volume)
- Rotor (Vitesse)
- Stator (Profondeur)

### TECHNOLOGIE

- Composants sélectionnés
- Boitier aluminium robuste
- Connecteurs Cliff et Lumberg

### CARACTERISTIQUES

- True Bypass 3PDT.
- Consommation 4mA.
- Alimentation : Pile 9V ou alimentation externe (non fournies).
- Dimensions en mm : 120x95x40
- Poids : 410 g.

**Utilisez uniquement des Jacks mono de bonne qualité.**

## PRESENTATION

L'Heli Fuzz est à classer dans la famille des « hacheurs » de son. Le signal est écrêté par un étage de type Fuzz Ultra. Le son traité par la Fuzz peut être haché à la manière d'un Tremolo.

Elle possède un réglage de volume, un réglage Rotor ainsi qu'un réglage Stator.

Un sélecteur à deux positions permet de choisir la direction du hachage.

Elle possède aussi une entrée pouvant accueillir divers organes de commande du Rotor.

Comme toutes les pédales **Labo ★ K Effects**, l'Heli Fuzz est True By Pass. Cela signifie que lorsque l'effet n'est pas actif, l'appareil est complètement déconnecté du chemin du signal et n'ajoute donc aucune charge résistive à celui-ci.

(Le cumul de charges résistives sur le chemin du signal finit par diminuer la puissance et la clarté du son)

### **Accessoires optionnels**

**Cordon Power-Link by Labo ★ K Effects**  
Le cordon Power-Link permet de chaîner l'alimentation de 2 pédales d'effet.  
(1 cordon est fourni avec chaque pédale Heli Fuzz)



**Boutons pour pédales Labo ★ K Effects**



## I – LES POTENTIOMETRES

### 1. Volume

Cette commande permet de régler le niveau de sortie de l'Heli Fuzz. La plage de volume normale va de zéro au maximum.

### 2. Rotor

Le Rotor permet de Contrôler la vitesse du hachage. La plage du tempo est de 60 a 250

### 3. Stator

Ce réglage agit sur la profondeur du hachage du signal.

## II – LES SWITCHES

### 1. Le sélecteur de Mode

Le sélecteur de mode à deux positions **Push** et **Pull** permet de choisir la direction du hachage.

- Le mode Push permet d'obtenir un hachage percutant.
- Le mode Pull permet d'obtenir un effet se rapprochant de l'effet reverse.

## ALIMENTATION

Les pédales **Labo ★ K Effects** sont alimentées par pile 9volts ou par alimentation externe utilisant le standard « Boss <sup>TM</sup> » (polarité négatif (-) au centre, positif (+) à l'extérieur).



L'Heli Fuzz peut être alimentée de plusieurs manières.

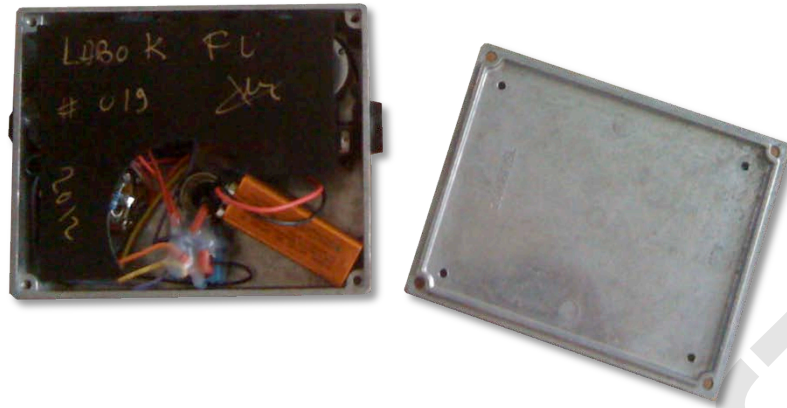
- Alimentation par pile interne.
- Alimentation par bloc secteur externe
- Alimentation par le bloc secteur externe d'une autre pédale **Labo ★ K Effects** via le cordon « Power-Link »
- Alimentation via la pile interne d'une autre pédale **Labo ★ K Effects** via le cordon « Power-Link »

### Notes :

La consommation électrique de l'Heli Fuzz est de 4mA ce qui donne à la pile interne une durée de vie confortable.

Lorsque le jack d'entrée n'est pas enfoncé, la pile interne est déconnectée.

Le changement de la pile interne s'effectue en dévissant les quatre vis du fond de la boîte.



LABO ★ K EFFECTS

## L'ENTREE REMOTE



Il est possible de connecter plusieurs sortes de commandes dans cette entrée.

Un sélecteur permettant de sélectionner des vitesses de hachage précises très utiles en studio ou lorsqu'un tempo particulier doit être respecté.

Une commande **Labo ★ K Effects** External Remote qui permet de régler la vitesse du rotor sans se mettre à genoux. (Fixée sur un pied de micro par exemple).

Une pédale permettant de contrôler la vitesse du hachage au pied tout en jouant de l'instrument, par exemple la pédale d'expression EV5-FV60 de marque Roland.



## CONSEILS

Pour conserver l'intégrité du son, utilisez des cordons Jack de bonne qualité et mono exclusivement.

Afin de prolonger la durée de vie de la pile, retirez le connecteur de l'entrée quand vous n'utilisez pas l'appareil.

Remplacez la pile lorsque le voyant ne s'allume que faiblement ou pas du tout pendant l'utilisation.

Si une alimentation externe est exclusivement utilisée, il est conseillé de retirer la pile interne.

## EN CAS DE PROBLEME

### ETAPE 1

Aucun son ne sort de l'appareil :

- Vérifiez que tout votre matériel fonctionne sans la pédale.
- Insérez la pédale dans la chaîne.
- Si le son sort en mode by pass, passez directement à l'étape 2.
- Si le son ne sort ni en mode by pass, ni en mode effet, passez directement à l'étape 4

### ETAPE 2

Aucun son en sortie lorsque l'appareil est enclenché :

- Vérifiez que le volume de sortie n'est pas à zéro.
- Si le voyant s'allume correctement allez à l'étape 4.

### ETAPE 3

Si Le voyant éclaire faiblement ou pas du tout et que le son est faible et très distordu :

- Changez la pile ou vérifiez le branchement du cordon d'alimentation.

### ETAPE 4

Votre appareil est panne :

- Contactez le SAV **Labo** ★ **K Effects** par mail

# RECALL SHEET

## HELI FUZZ - RECALL SHEET BY LABO ★ K EFFECTS

