LABO ⋆ K EFFECTS

KIT DE CONNEXION PREAMPLI+EQUALISEUR +MASTER STUDER 963
ISS 2

LABO K EFFECTS

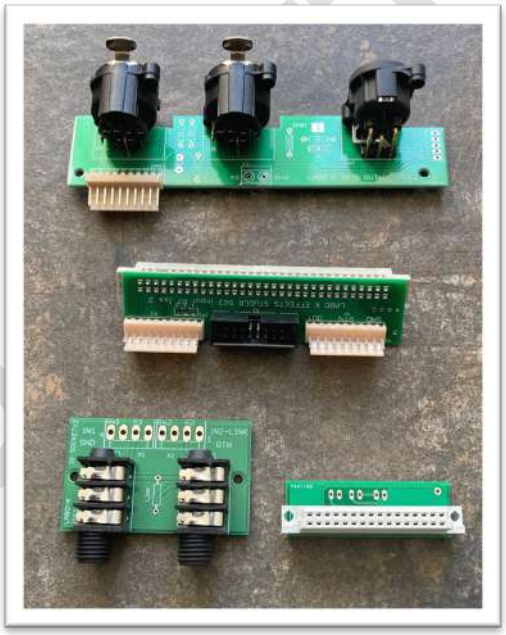


TABLE DES MATIERES

PRESENTATION 3

COMPOSITION DU KIT 4

INSTRUCTIONS DE MONTAGE 6

CONFECTION DES NAPPES 6

LISTE DES COMPOSANTS DE LA CARTE STUDER 963 P7 7

BROCHAGE DES CONNECTEURS X2 ET X3 (MODULE INPUT) 7

BROCHAGE DES CONNECTEURS X2 ET X3 (MODULE MASTER) 7

BROCHAGE DU CONNECTEUR X1 (PSU) 8

LISTE DES COMPOSANTS DE LA CARTE STUDER P5 9

LISTE DES COMPOSANTS DE LA CARTE INPUT OUTPUT 9

BROCHAGE DU CONNECTEUR DE LA CARTE INPUT INTERFACE 10

CABLAGE DU KIT STUDER 963 11

CHAINAGE MODULE INPUT ET MODULE MASTER 12

GABARIT DE PERCAGE 13

LABO ★ K EFFECTS

PRESENTATION

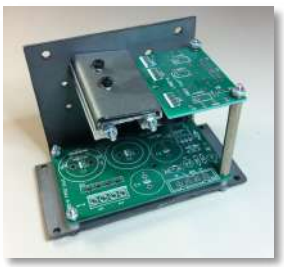
Ce kit facilite l'interconnexion d'un module préampli et égaliseur **Studer 963** ou d'un module Master en vue de leur intégration en rack.

Il permet de raccorder simplement :

- les **entrées audio**,
- les **sorties audio**,
- ainsi que l'**alimentation** nécessaire au fonctionnement de l'ensemble.

Grâce à cette interface, la mise en rack de ces modules est simplifiée, tout en garantissant une connexion fiable et propre

Accessoires optionnels

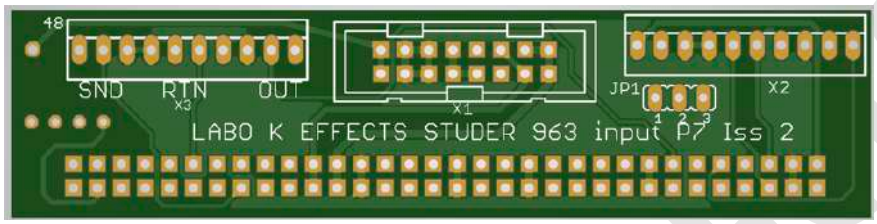
Labo★K Effects Studer 963 PSU Kit Alimentation régulée +48V, +/-15V, -6V (Kit ou PCB + Metalwork seuls) *Transformateur 2x15V non fourni*	
Studer 963 PCB+METALWORK Permet de fixer les pcbs et le radiateur de l'alimentation. L'ensemble compact peut ainsi être facilement fixé dans le rack.	

LABO ★ K EFFECTS

⚠ Pour un bon fonctionnement de l'appareil, il est conseillé d'utiliser des modules en bon état. Les condensateurs de liaison et de découplage auront été préalablement changés si besoin est.
Le mauvais état des condensateurs peut altérer grandement la qualité du son, voire même couper le signal. De même, il faudra veiller à nettoyer les divers commutateurs à l'aide d'une bombe contact.

COMPOSITION DU KIT

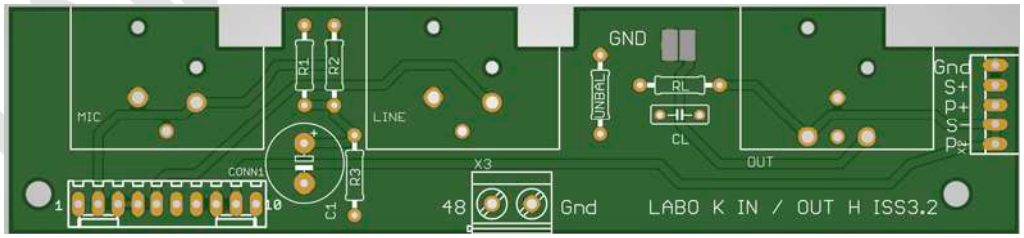
- **1 PCB double face trous métallisés permettant de connecter :**
- **Le connecteur P7 (entrées sorties et PSU)**
  - 1 entrée Micro
  - 1 entrée Ligne
  - 1 sortie
  - 1 insert (Connecteur X3)
  - 1 alimentation +/-15V, -6V et 48V (connecteur x1)
-



- **1 PCB double face trous métallisés permettant de connecter :**
- **Le connecteur P5 (48V)**
  - L'alimentation 48V

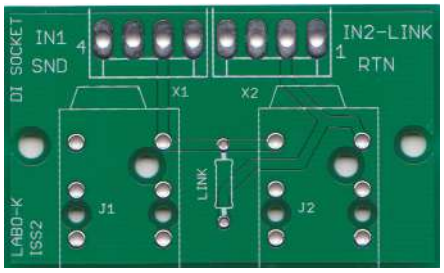


  - **1 PCB double face trous métallisés permettant de connecter**
  - La carte entrées / sortie (P7)
  - Les entrés sorties en XLR.
-



- **Connecteurs, composants**

- **1 PCB double face trous métallisés permettant de connecter :**
  Les connecteurs d'insertion Send et Return.



Les connecteurs d'insertion **Send** et **Return** sont câblés en **half-normalled** (semi-normalisés).

Dans cette configuration :

- Le signal est **normalement routé en interne** du Send vers le Return
- L'insertion d'un jack dans le **Return** coupe ce lien interne et permet d'insérer un équipement externe

  L'insertion d'un jack dans le **Send** permet de récupérer le signal sans interrompre le chemin interne

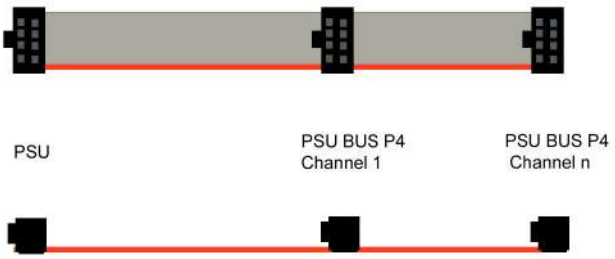
LABO ★ K EFFECTS

INSTRUCTIONS DE MONTAGE

1) Souder les composants sur les PCB.
2) Préparer la nappe d'alimentation
3) Préparez les câbles Audio
4) Mettre en place la carte in / Out
5) Relier les cartes aux connecteurs p5 et p7.
6) Relier les cartes P7 et P5 à l'aide d'un cable.
7) Relier le bus PSU à une alimentation +48v, 0V, +15V/-15V et -6V.

CONFECTION DES NAPPES

Nappe du BUS PSU



LISTE DES COMPOSANTS DE LA CARTE STUDER 963 P7

Connecteur X2	Molex 22-27-2101-10	
Connecteur X3	Molex 22-27-2101-6	
Connecteur 1	Din 41612	
Connecteur X1	IDC 2516-6002	

BROCHAGE DES CONNECTEURS X2 ET X3 (MODULE INPUT)

1	Mic in Lo	1	Snd Lo
2	Mic in Hi	2	Snd Hi
3	GND	3	GND
4	GND	4	GND
5	Line In Hi	5	Rtn Hi
6	Line In Lo	6	Rtn Lo
7	Sortie asymétrique	7	
8	GND	8	
9	Tape in Hi	9	Out Hi
10	Tape in Lo	10	Out Lo

BROCHAGE DES CONNECTEURS X2 ET X3 (MODULE MASTER)

1	Master out Lo	1	Snd Lo
2	Master out Hi	2	Snd Hi
3	GND	3	GND
4	GND	4	GND
5	Line In Hi	5	Rtn Hi
6	Line In Lo	6	Rtn Lo
7	Master In asymétrique	7	
8	GND	8	
9	Tape in Hi	9	Out Hi
10	Tape in Lo	10	Out Lo

BROCHAGE DU CONNECTEUR X1 (PSU)

1	+48V
2	+48V
3	GND
4	GND
5	GND
6	GND
7	+15V
8	+15V
9	+15V
10	NC
11	NC
12	-6V
13	-6V
14	-15V
15	-15V
16	-15V

LABO ★ K EFFECTS

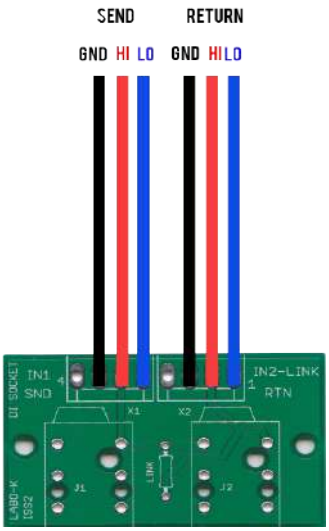
LISTE DES COMPOSANTS DE LA CARTE STUDER P5

Connecteur 1 Din 41612	

LISTE DES COMPOSANTS DE LA CARTE INPUT OUTPUT

R1	(non implanté)
R2	(non implanté)
R3	(non implanté)
C1	(non implanté)
Connecteur 1, 2 XLR F NC3FAR0 **Pas de connecteur 2 (module Master)**	
Connecteur 3 XLR M Neutrik NC3MAR	
Connecteur X1 Molex 22-27-2101-10	
Connecteur x1 Bornier 2	(non implanté)
Vis XLR	6

Cablage de l'insertion



LABO ★ K EFFECTS

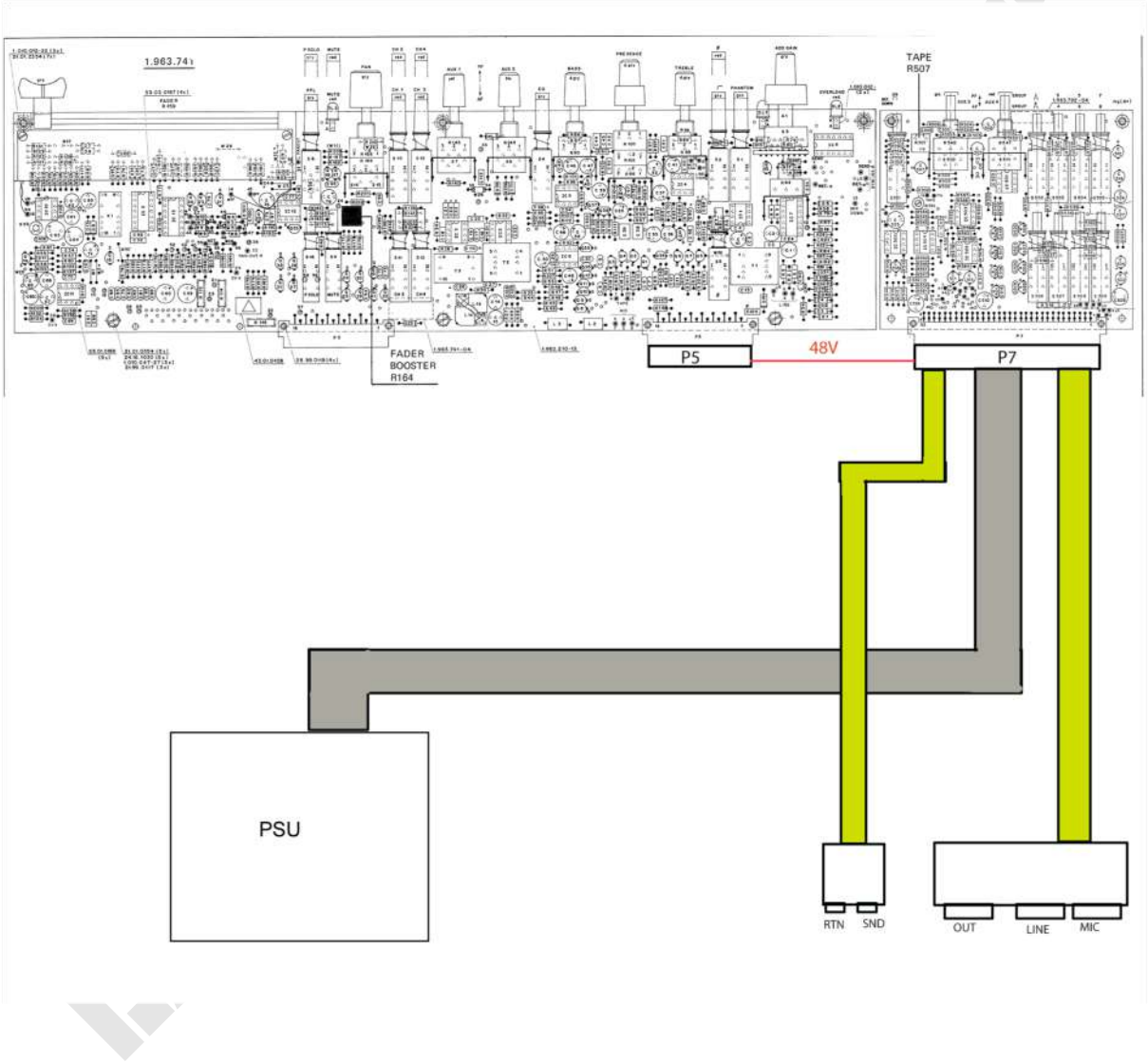
BROCHAGE DU CONNECTEUR DE LA CARTE INPUT INTERFACE

Connecteur Input / Output	
1	Mic input Lo (Mater in lo)
2	Mic input Hi (Master in Hi)
3	Mic input Screen
4	Line input Screen
5	Line input Hi
6	Line input Lo
7	
8	Output Screen
9	Out Hi
10	Out Lo

LABO ★ K EFFECTS

CABLAGE DU KIT STUDER 963

Les connexions entre la carte P7 et la carte entrée/sortie se font à l'aide de câbles blindés soudés sur les broches des connecteurs Molex. Il est bien sûr possible de sertir ces câbles sur des connecteurs Molex femelles.



Principe général

- **Broche 7 de X2 (P7)** :
  - Sur le **module Input → sortie asymétrique**
  - Sur le **module Master → entrée asymétrique**

Module Input (émission du signal)

Sur la carte P7 :

1) Choix du point de prélèvement du signal

- **AF (After Fader)** → signal après le fader
- **PF (Pre Fader)** → signal avant le fader
- Sélection via strap (jumper) à placer sur AF ou PF

2) Mode alternatif : sortie conditionnée par le bouton Group 1

- Si on souhaite que la sortie ne soit active **que lorsque le bouton Group 1 est enclenché** :
  - Relier **JP1 broches 1 & 3**
  - **Ne pas monter** les jumpers AF/PF

Important : ces deux modes sont exclusifs (AF/PF *ou* Groupe 1)

Module Master (réception du signal)

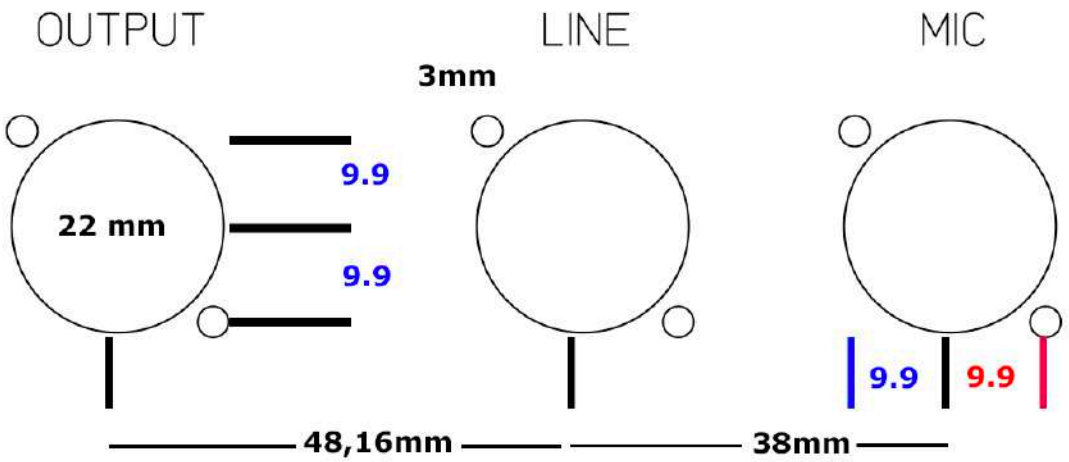
Sur la carte P7 :

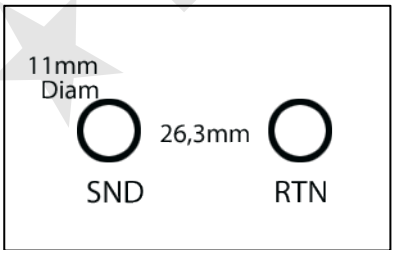
- La **broche 7 de X2** devient l'entrée asymétrique
- Configuration :
  - Relier **JP1 broches 1 & 2**

LABO ★ K EFFECTS

GABARIT DE PERCAGE

Vue externe du rack





Mentions légales :

Labo★K Effects décline toutes responsabilités en ce qui concerne des dégâts directs et indirects occasionnés par une mauvaise réalisation du kit par l'utilisateur.