

LABO ★ K EFFECTS

MANUEL D'UTILISATION DE L'EQUALISEUR EQ 81
REPLIQUE DE L'EQUALISEUR NEVE 8108
AU FORMAT 500 (ISS6)



PRESENTATION

L'EQ 81 est la réplique de la section égaliseur de la tranche de console 34136 de la série NEVE 8108

L'égaliseur EQ 81 forme un égaliseur à quatre bandes entièrement variable (paramétrique).

Les bandes haute fréquence et basse fréquence peuvent être commutées d'une caractéristique de peak à une caractéristique shelve.

Tout au long de sa conception, l'EQ **81** a été comparé à l'égaliseur 8108 d'origine. Les différences de valeurs de certains composants entre le diagramme du manuel d'entretien et le module lui-même ont été prises en compte.

Une comparaison de l'écoute a été effectuée étape par étape.

Différents tests de condensateurs ont été effectués jusqu'à l'obtention d'une similitude sonore parfaite.

Particularité :

Le commutateur (**CH**) sur le module permet d'insérer la partie EQ du module dans le chemin du préampli **PRE 81** après les filtres et avant le fader exactement comme dans le canal original 8108. Cette fonction est disponible en utilisant un câble de liaison ou lorsque les modules sont utilisés avec un rack au format **K551X** de **Labo K Effects**.

Le module **EQ 81** peut être alimenté en +/-16V (format API 500) ou en +/-18V dans un rack au format 51X ou K551X. Des régulateurs sur le module se chargent de la conversion du +/-24V disponible sur le format 51X et K551X vers le +/-18V.

Ce module est compatible avec les formats API500, 51X, VPR, et K551X.

Accessoires optionnels

Labo★K Effects K551X rack

Système de rack au format K551x disposant de fonds de panier modulaire alimenté par câble en nappe.



Pre 81 by Labo★K Effects

Réplique du peampli Neve 8108



CARACTERISTIQUES ET AMELIORATIONS

Entrée et sortie symétriques

Les valeurs des composants sont conformes à l'original.

Fonctionne en mode autonome ou en insertion dans un préampli **PRE 81**

Grace au bouton Channel (**CH**).

En mode insertion l'entrée du module est dirigée vers la sortie ce qui équivaut a un EQ Off.

Améliorations

Les commutations audio se font par relais pour éviter les problèmes de switches.

Mode insertion channel via le bouton (**CH**)

La sortie symétrique du module utilise le circuit THAT1646.

NOTE :

3 Jumpers permettent de configurer le préampli selon l'utilisation souhaitée.

Voir la page de configuration des options.

CONTROLES UTILISATEUR

Commandes de fréquence : une par bande, marquée 30Hz - 300Hz ; 200Hz - 2kHz ; 0,8 kHz - 8 kHz ; 1,5 kHz - 15 kHz. Permet de régler les fréquences centrales des bandes.

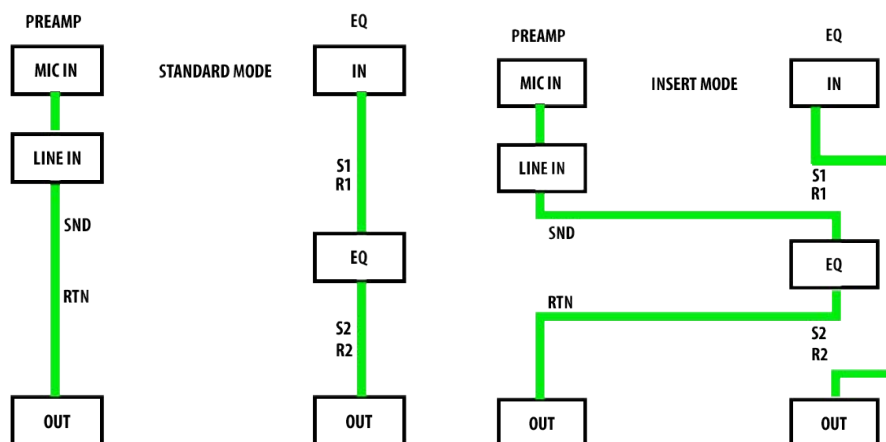
Commandes de Boost/Cut : une par bande, marquée LOW, MID 1, MID 2, HIGH. Permet de régler le boost ou cut sur une plage de +/- 18dB.

Bouton shape Low: Sorti, la réponse de la bande Low est en forme de cloche. Pressé la réponse de la bande Low est en forme de plateau (shelving)

Bouton shape hi: Sorti, la réponse de la bande Hi est en forme de cloche. Pressé la réponse de la bande Hi est en forme de plateau (shelving)

Bouton IN: Active l'équaliseur

Bouton CH: Permet l'insertion de l'équaliseur dans le chemin audio d'un préampli PRE81



CONFIGURATION DES OPTIONS

Utilisation en mode autonome.

Les jumpers **JP4** (RMT) et **JP7** ne doivent pas être en place.

Utilisation en mode Channel.

Il est possible de former un channel Preampli + equaliseur en couplant le module **EQ81** avec un module **PRE81**.

Le bouton **CH** du module permet d'affecter la section égalisation du module au préampli avec lequel il est relié.

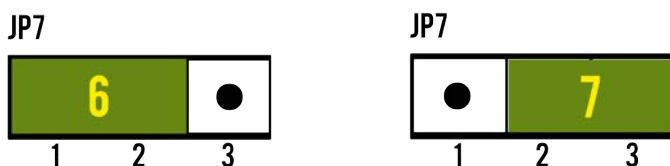
Il faudra placer le jumpers **JP4** du module EQ81 pour activer le mode channel.
(Il faudra aussi retirer le jumper **JP1** du module PRE81.)

Configuration du jumper **JP7**

Normalement la broche 7 du connecteur de fond de panier est attribuée à la fonction Receive de l'insertion.

Cependant le preampli **PRE81** peut être configuré pour disposer de connecteurs Micro et ligne séparés. Dans ce cas les broches 7 et 9 du connecteur de fond de panier sont attribuées à l'entrée Ligne. La fonction Receive de l'insertion est donc attribuée à la broche 6 du connecteur du preampli.

Le jumper JP7 permet de sélectionner la broche 7 ou 6 pour la fonction Receive.



Utilisation dans un rack API500,551X, et VPR.

Il faudra relier les 2 modules à l'aide d'un câble Insert Link.

Utilisation dans un rack K551X de LABO K EFFECTS.

Si on dispose du fond de panier **K551X 02-02** l'utilisation du cable link est inutile.

Câble Insert Link



DETAILS DU CONNECTEUR

PIN #	EQ81	
1	Chassis	Chassis
2	OUT +	Sortie Hi du module
3	SND	Sortie de la section EQ
4	OUT –	Sortie Lo du module
5	PSU/Audio GND	PSU/Audio GND
6	Receive 2	Entrée de la section EQ (PRE81)
7	RECEIVE	Entrée de la section EQ (Standard)
8	INPUT – (+4)	Entrée Lo du module
9	-	-
10	INPUT + (+4)	Entrée Hi du module
11	Remote	Active la Fonction Channel
12	+ 16V DC	+ 16V DC
13	PSU/Audio GND	PSU/Audio GND
14	–16V DC	–16V DC
15	-	-
16	NC	NC
17	+ 24V DC	+ 24V DC
18	– 24V DC	–24V DC